

## Fiches projets et œuvres

Nom, prénom de l'artiste : Le Goff, Tania  
Titre de l'œuvre ou du projet : Proakis's Maps  
Date : Série débutée en 2011 et toujours en cours  
Techniques : Feutre et crayon sur papier noir  
Dimensions : 50 cm x 65 cm pour chaque dessin  
Lieu de conservation : Ivry-sur-Seine (94) à l'atelier de l'artiste  
Références (biblio + internet) :

Site de l'artiste : [www.tanialegoff.com](http://www.tanialegoff.com)

Texte de Christian Gattinoni écrit suite au Prix lacritique.org du Salon Réalités Nouvelles 2013

<http://www.lacritique.org/article-les-nouvelles-cartographies-de-tania-legoff>

Catalogues :

2013 Biennale La Science de l'Art à Saint-Germain-lès-Corbeil (91)

2013 Salon des Réalités Nouvelles au Parc Floral (75)

2012 Biennale d'Art Contemporain de Cachan (94)

Descriptif (10 lignes) :

Démarche :

Mes travaux s'appuient la plupart du temps sur des documents ou concepts scientifiques. Je prends un grand plaisir à les mettre à distance, à les faire basculer dans le monde du sensible pour en donner une « lecture poétique ». Je m'intéresse aux représentations plastiques et visuelles de concepts et partage mon temps entre mon activité d'ingénieur et mes recherches et productions artistiques.

Sur le projet Proakis's Maps :

Proakis's Maps est une série qui compte plus d'une dizaine de dessins et qui a pour source d'inspiration un ouvrage de John G. Proakis, *Digital Signal Processing* qui est un ouvrage de référence en communication numérique. Il s'agit de cartographies imaginaires qui sont une appropriation, un détournement et une mise en abîme de notions utilisées en ingénierie des systèmes de télécommunication mobile.

