

Nom, prénom de l'artiste : Balac, Marion

Titre de l'œuvre ou du projet : Trajets

Date : 2009-2014

Techniques : Présentoir, cartes postales, poster A1.

Dimensions : Présentoir, cartes postales 10x15cm, poster A1.

Lieu de conservation : Collection de l'artiste.

Références (biblio + internet) :

Davila (Thierry) : Marcher, Créer. Déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXIème siècle. Paris, Éditions du Regard, 2002.

De Maistre (Xavier) Voyage autour de ma chambre, Paris, José Corti, (1794) 1984.

Harmon (Katharine) : The Map as Art : Contemporary Artists Explore Cartography, New York, Princeton Architectural Press, 2009.

Harzinski (Kris) : From Here to There, New York, Princeton Architectural Press, 2010.

Collectif, sous la direction de Nicolas Thély, Basse def, Paris, Éditions B42, 2012.

Catalogues

From Here On, Les Rencontre d'Arles-Photographie, Arles, cat. d'exposition, 4 juillet 2011-18 septembre 2011.

Expositions collectives

Alpha, Bêta, Carta, 8 mars-11 mai 2014, Parc Culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin.

Enlarge your practice, 7 juillet-15 septembre 2007, Friche Belle de Mai, Marseille.

From Here On, 4 juillet 2011-18 septembre 2011, Les Rencontre de la Photographie, Arles.

Je reviendrai, 10 oct.-25 janv. 2009, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine.

Sites Internet :

<http://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2010-3-page-197.htm> consulté le 3 février 2014.

<http://celuiquimarche1.blogspot.fr> consulté le 26 mars 2014.

<http://www.delieutraz.net/deux-visions/> consulté le 28 mars 2014.

<http://www.dougrickard.com/> consulté le 25 mars 2014.

<http://www.erictabuchi.fr/ongoing/fat---a-french-american-trip/> consulté le 4 mars 2014.

<http://www.franceculture.fr/emission-place-de-la-toile-des-cisterciens-a-google-le-regard-d-un-medieviste-sur-le-numerique-201-0> consulté le 19 janvier 2014.

<http://googlestreetviews.com/> consulté le 25 mars 2014.

<http://ignintime.tumblr.com/> consulté le 19 mars 2014.

<http://itsalreadynow.tumblr.com/post/570634983/a-conversation-with-jon-rafman-about-the-kool-aid-man> consulté le 10 février 2014.

<http://www.justinkemp.com/> consulté le 10 février 2014.

<http://www.kletandko.be/> consulté le 4 février 2014.

<http://www.kurtcaviezel.ch/> consulté le 25 mars 2014.

<http://www.laperipherie.fr/artistes/leve.html> consulté le 10 février 2014.

www.latourex.org consulté le 23 mars 2014.

<http://fr.mappy.com/itineraire#> consulté le 26 mars 2014.

<http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/2001.228a-pp> consulté le 24 mars 2014.

http://www.nogovoyages.com/random_gps.html consulté le 24 mars 2014.

<http://www.nogovoyages.com/voyageimmobile.html> consulté le 24 mars 2014.

<http://www.rvb-books.com/> consulté le 24 mars 2014.

<http://www.google.fr/intl/fr/maps/about/behind-the-scenes/streetview/privacy/> consulté le 31 mars 2014.

Livres d'art/ Éditions d'artistes

Adams Dennis, Malone Laurent, JFK, Marseille, LMX Éditions, 2002.

Levé Edouard, Reconstitutions ; Angoisse, Paris, Éditions Nicolas Chaudun, 2008.

Mailaender Thomas, Extrem Tourism, Paris, RVB Books, 2011.

Rafman Jon, The Nine Eyes of Google Street View, Paris, Jean Boîte Editions, 2011.

Tabuchi Éric, FAT – A French American Trip, Montréal, Matmos Press, 2011.

Descriptif (10 lignes) :

Associant recherches internet, géographie et jeux de langage, Trajets se présente sous la forme de cartes postales en libre service sur un présentoir. Un poster regroupe les 25 trajets proposés aux spectateurs.

En utilisant le site mappy.com et ses spécificités (la locution « à » entre chaque ville quand on programme un itinéraire ; le trajet matérialisé par une ligne entre deux fanions sur une carte), j'énonce, par un itinéraire, des expressions populaires, des paroles de chansons... Mes Trajets sont envisageables et réalisables mais c'est dans leur énonciation que tout se joue. Je pars des contraintes de Mappy et de la géographie préexistante...et j'arrive dans le Dictionnaire des Expressions Courantes. C'est un tourisme de langage, l'exploration d'un territoire (la géographie Mappy – qui n'est d'ailleurs pas la même que celle de Google Maps) par les mots. Ces Trajets permettent avant tout de se projeter dans la langue française, et dans le charme désuet des noms de ces villes. C'est une poésie toponymique, la proposition d'un tourisme poétique. C'est aussi l'actualisation du voyage immobile inauguré par Xavier de Maistre avec son ouvrage Voyage autour de ma chambre. Chaque trajet est néanmoins latent, car potentiellement réalisable.

Image :

