

## Fiches projets et œuvres :

Nom, prénom de l'artiste : Feller Pierre

Titre de l'œuvre ou du projet : Cellulo

Date : Mai 2014

Techniques : Vidéo, images de synthèse

Dimensions : Vidéoprojection, env. 4min

Lieu de conservation :

Références (biblio + internet) :

Michel Lussault, *L'homme spatial. La construction sociale de l'espace humain*. Seuil, La couleur des idées, 2007 (notamment p. 76 à propos de l'imagerie numérique et de l'internet en tant que technique nouvelle pour la représentation de la ville).

Descriptif (10 lignes) :

Une vidéo, faite en images de synthèse, présente en boucle une suite de plans d'une ville fictive, en travelling lents, dans un style minimal proche d'un cellulo de dessin animé. D'un plan à un autre le regard s'élève de sorte que les bâtiments sortent progressivement du champ de la caméra, et le ciel — espace sans perspective tracée — est l'ultime vue avant le retour aux premières images.

Une inversion donc, du mouvement de regard de l'utilisateur avec la carte, un mouvement qui part de la surface de la ville pour s'en échapper, aller à son extérieur. Une déambulation dont la destination est un regard qui s'échappe de l'espace composé, mental et abstrait de la réalité qu'est l'image virtuelle.

Image :

