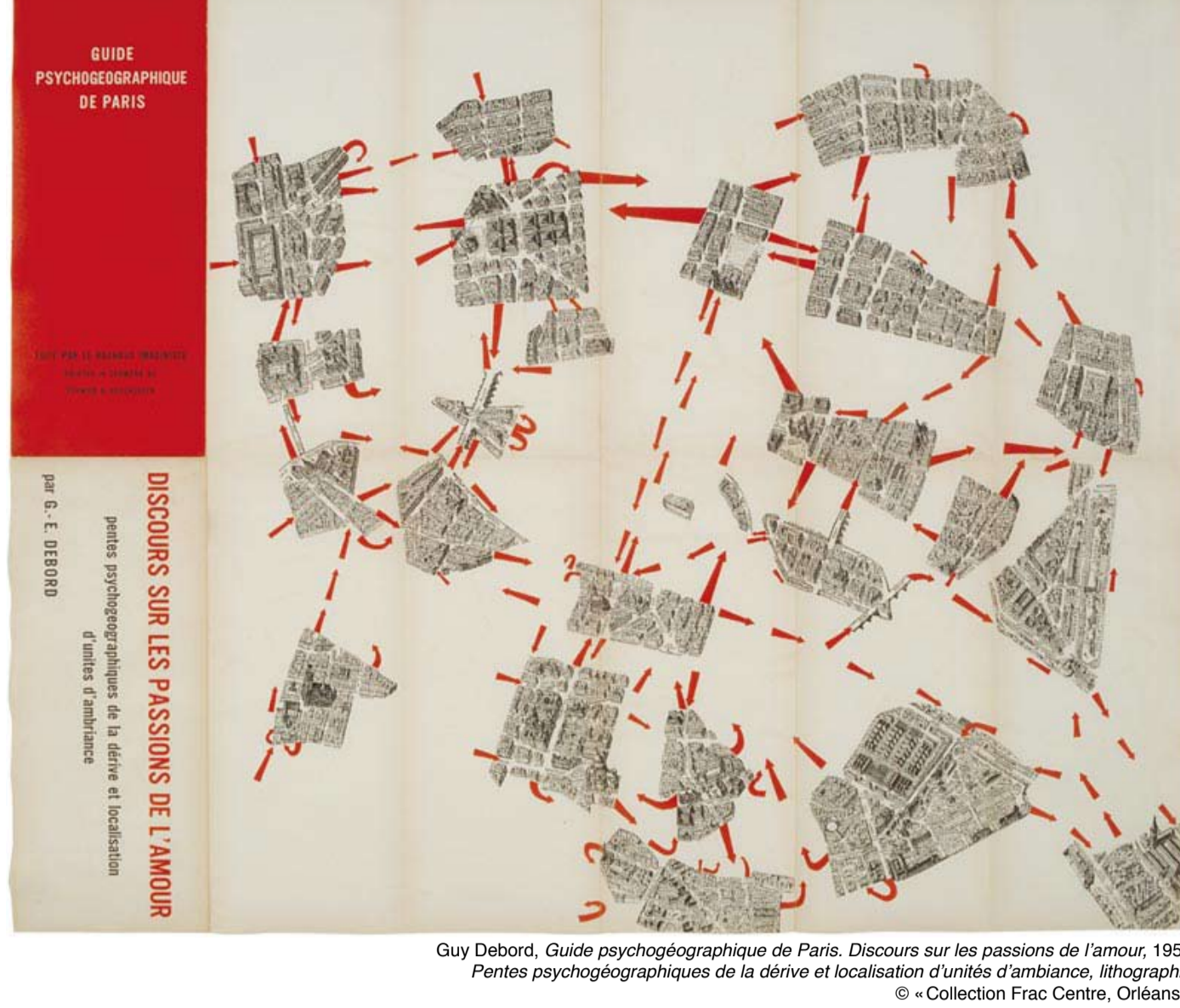


# La Fin des cartes ?

## Territoires rêvés, territoires normalisés



Guy Debord, Guide psychogéographique de Paris. Discours sur les passions de l'amour, 1957  
Pentes psychogéographiques de la dérive et localisation d'unités d'ambiance, lithographie  
© « Collection Frac Centre, Orléans »

## JOURNÉES D'ÉTUDE

### Cartographie sensible et projets urbains

**Judi 13 novembre 2014**

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville \_ Amphi central  
60 boulevard de la Villette / 75019 Paris  
Accès Métro : Ligne 11 - Belleville / Ligne 2 - Colonel Fabien

Cette première journée est organisée en partenariat avec le Labex CAP, le CSTB et La Fin des cartes ?



Journée modérée par Émeline Bailly (Urbaniste - Chercheur, CSTB), Aline Caillet (Maître de conférences en philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Sophie Féto (Maître de conférences en design, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

**MATIN [ 9h30-13h00 ]**

### Expériences urbaines géolocalisées

#### Cartographies subjectives, navigations numériques et déambulations urbaines

**Quelles approches sensibles des villes et de l'espace public sous le prisme notamment des interfaces numériques ?**

La première partie de cette journée d'étude sera consacrée au design de cartes et d'interfaces, posant simultanément la question d'une expérience sensible des territoires. Il s'agira notamment de se demander comment les modes de représentation, qu'ils impliquent ou non des technologies numériques de type GPS, cartes satellitaires, modifient les pratiques urbaines et génèrent des modalités d'échange, de découverte et de flânerie singulières.

9h30 : Accueil

10h00-11h15 : **De quelles cartes sensibles parlons-nous ? Tentative de distinctions et pistes d'analyse**, Pascal Ferren, chargé de projets, pOlau-pôle des arts urbains (Saint-Pierre-des-Corps, 37), Pôle de recherche et d'expérimentations sur les arts et la ville

**Cartes participatives, cartes habitantes, cartes collaboratives, entre subjectivités individuelles et négociation collective**, Margaux Vigne, Paysagiste DPLG, DPEA ENSA Paris-La-Villette, ENSP Versailles

11h15-11h30 : Pause-café

11h30-13h00 : **7 milliards d'urbanistes. Vraiment ?**, Alain Renk, architecte urbaniste et programmiste, conseiller pour la Ville Numérique de l'Institut Mines Telecom, cofondateur et membre de l'agence R+P, du collectif host et d'UFO

**Création artistique et représentation cartographique : cas d'études sur les écrans mobiles**, Dominique Cunin, Enseignant-Chercheur, EnsadLab, École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris

**APRÈS-MIDI [ 14h30-17h30 ]**

### Territoires et projets urbains

#### Enjeux de la représentation de la ville sensible

La deuxième partie de cette journée sera consacrée à la représentation de la ville sensible. L'enjeu est d'interroger la prise en compte des dimensions subjectives, sensorielles, imaginaires, émotives dans la représentation des espaces urbains en projet.

14h30-15h45 : **Cartographie sensible et actions urbaines**, Thierry Payet, artiste plasticien

**Paysage perçu, vécu, imaginé : quelles représentations cartographiques ?**, Hervé Duret, géographe, CSTB

15h45-16h00 : Pause-café

16h00-17h30 : **Quelles représentations des perceptions dans les maquettes numériques urbaines ?**, Olivier Tournaire, géomaticien, CSTB

**Le sensible et ses représentations spatiales en art et dans les SHS**, Théa Manola, Architecte-Urbaniste, Chercheure, UMR CNRS LADYSS / CSTB

## VISITE IN SITU

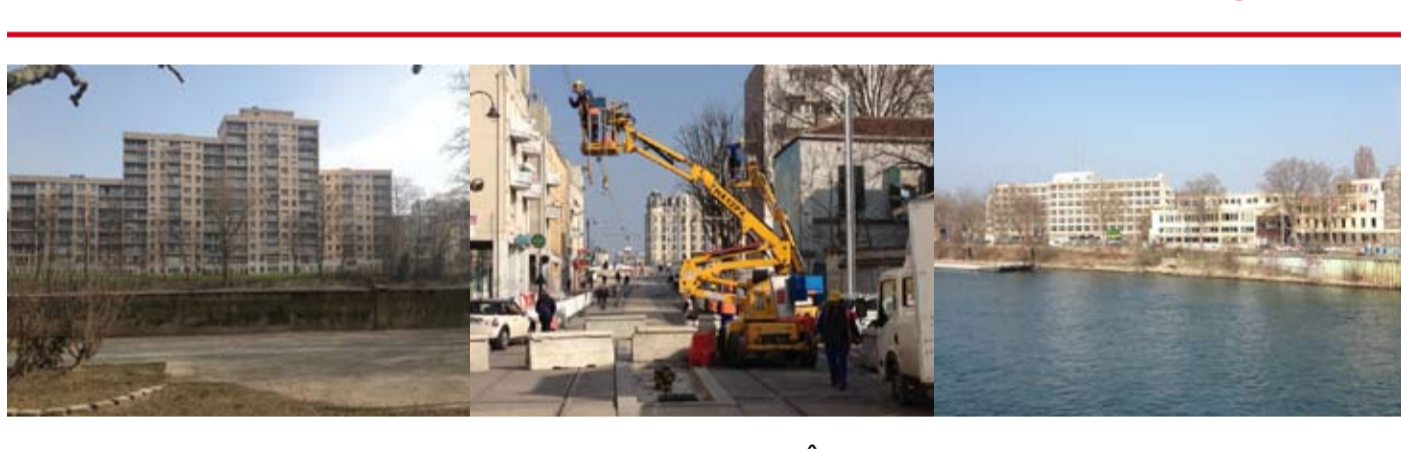
**Vendredi 14 novembre 2014**

**10h00-12h30**

Île-Saint-Denis

Rendez-vous à 9 h 45 : parvis de la Gare RER Saint-Denis (RER D ou train depuis Gare du nord)

Infos, itinéraire / réservation conseillée : [lafindescartes@gmail.com](mailto:lafindescartes@gmail.com)



Visite du site/terrain de la recherche-action FACT (L'Île-Saint-Denis) / CSTB et Bellastock.

## TABLE RONDE

**Vendredi 14 novembre 2014**

**14h00-17h30**

Théâtre-Centre culturel Jean Vilar

Adresse : 3 Rue Lénine, 93450 L'Île-Saint-Denis

Métro : RER D Saint-Denis

Accès : Station St Denis, traverser le pont pour Île-Saint-Denis

Le centre culturel est juste derrière la mairie de l'Île-Saint-Denis, après le pont à gauche

### Territoires et projets urbains

#### Enjeux de la représentation de la ville invisible

Cette dernière séquence viendra en écho de la visite sur le site de l'Île-Saint-Denis. Elle interrogera les dimensions invisibles de l'espace urbain et leurs possibles représentations/traductions scientifiques et artistiques. De la ville sensible à la ville invisible, une autre représentation des territoires est-elle en train de s'inventer ?

Table ronde modérée par Émeline Bailly, Urbaniste - Chercheur, CSTB

14h00-16h00 : **Comment comprendre la ville sensible et invisible ? Des pratiques transdisciplinaires comme production de connaissances**, Andrea Urberger, enseignante-chercheure en arts visuels, Laboratoire LRA, ENSA Toulouse, théoricienne en esthétique et art contemporain

**La matière**, Grégoire Saurel et Julie Benoît, architectes, Bellastock

**La lumière**, Yann Planchenault, réalisateur

**Le son**, Frédéric Nogray, musicien

16h00-16h45 : Pause-café

16h45-17h30 : Restitution du workshop «Walking map» avec les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

**18h00 : Lancement de FACT (Fabrique ACTIVE du paysage) / Apéro Guinguette sur le site d'Actlab - Bellastock**, 9 quai du Chatelier 93450 L'Île-Saint-Denis

## Partenaires

Le projet La Fin des cartes ? a été conçu avec les partenaires dont vous trouverez la liste ci-dessous et reste ouvert à tout chercheur désireux d'intégrer l'équipe. N'hésitez pas à nous contacter et à participer aux événements programmés entre 2013 et 2015 à l'adresse suivante :

[lafindescartes@gmail.com](mailto:lafindescartes@gmail.com)

Site Internet : [lafindescartes.net](http://lafindescartes.net)

> Conseil Général de la Seine-Saint-Denis

<http://www.seine-saint-denis.fr/>

> FRAC Centre

<http://www.frac-centre.fr/>

> Espace Khiasma

<http://www.khiasma.net/>

> CSTB (Centre scientifique et technique du bâtiment)

<http://www.cstb.fr/>

> École nationale supérieure d'architecture de Toulouse / LRA : Laboratoire de recherche en architecture

<http://w3.toulouse.archi.fr/li2a/index.html>

> École nationale supérieure des arts décoratifs Laboratoire EnsadLab /

<http://www.ensad.fr/recherche/ensadlab>

> Géographie-Cités, UMR 8504 (Paris1, Paris 7, CNRS) / Équipe E.H.GO (Épistémologie et histoire de la géographie)

<http://www.parisgeo.cnrs.fr/>

> Université de Valenciennes, Laboratoire Calhiste

<http://www.univ-valenciennes.fr/CALHISTE/>

> Université Jean-Monnet, Saint-Étienne, EA 3068, Laboratoire CIEREC

<http://portail.univ-st-etienne.fr/bienvenue/utilitaires/centre-interdisciplinaire-d-etudes-et-de-recherches-sur-l-expression-contemporaine-27653.kjsp>

> Université Rennes 2, EA 3208 Arts : pratiques et poétiques

<http://www.sites.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/>

> University of Bergen, Electronic Literature Research Group, Electronic Literature as a Model of Creativity and Innovation in Practice (ELMCIP)

> Université Paris 8, équipe de recherche Esthétique des nouveaux médias / Laboratoire Arts des images et art contemporain (EA 4010)

<http://www.ai-ac.fr/>

> The University of Texas at Dallas / School of Arts and Humanities, Arts and Technology

> Revue Leonardo

<http://www.leonardo.info/>

En partenariat avec l'Institut ACTE, UMR 8218 du CNRS - Université Paris I Panthéon-Sorbonne, dans le cadre du projet La Fin des cartes ? qui bénéficie du soutien de la politique scientifique du conseil académique de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Université Paris1 – Panthéon-Sorbonne, UFR des arts plastiques et sciences de l'art, Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers, 75015 Paris

