

NEMO¹

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS NUMÉRIQUES

PARIS ÎLE-DE-FRANCE

OCT 15 — JAN 16



www.biennalenemo.fr

LUNDI 16 NOVEMBRE
20H30

PERFORMANCES ET CONCERTS AUDIOVISUELS

SUPERSILENT + VEGAN DALLAS

Benjamin Flament, Julien Chamla, Richard Comte et Simon Henocq manient les instruments chinois, déstructurés ou martelés et génèrent une musique urbaine et rurale, électronique et acoustique, bruitiste et mélodique. Ils invoquent l'œuvre de John Cage comme les trances des Pygmées ou des Gnawas, les sons du périple comme les idiomes de Bali. Supersilent est un passionnant groupe suédois de death free jazz électronique, avec des ambiances électroniques qui peuvent rappeler celles d'Aphex Twin.

INFOS PRATIQUES

La Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin (93)
Tarifs : TP 14€ / TR 10€ / Abonnés 8€
Billetterie : www.banlieuesbleues.org,
www.digitick.com, www.fnac.com
et sur mobiles via l'application Tirk & live

MARDI 17 NOVEMBRE
20H30

SPECTACLES TRANSDISCIPLINAIRES

LE PENDULE DE MARA, MATHIEU SANCHEZ ET SÉBASTIEN MAILLET

Cette performance audiovisuelle, coproduite par Arcadi Île-de-France, est conçue comme un théâtre miniature, un monde d'objets, de bruits, de musiques et de matières animées où il est question de vie, de mort, de dualité, de désir... À travers des tableaux extatiques émergeant du noir ou brûlés dans la lumière, le violon tordu et amplifié du musicien Sébastien Maillet célèbre les images manipulées en direct du vidéaste Mathieu Sanchez.

INFOS PRATIQUES

Le Cube - Centre de création numérique, Issy-les-Moulineaux (92)
Entrée libre

JEUDI 19 NOVEMBRE
VENREDI 20 NOVEMBRE

ART CONTEMPORAIN NUMÉRIQUE RENCONTRES

COLLOQUE : LA FIN DES CARTES ? TERRITOIRES RÉVÉS, TERRITOIRES NORMALISÉS

Ce colloque est proposé en lien avec une exposition conçue comme un parcours entre différents lieux qui invite à la déambulation et forme la cartographie d'un territoire à se réapproprié collectivement. Des cartes, plans, maquettes, installations, ateliers et promenades, sont autant de réponses aux questions posées par le projet de recherche La Fin des Cartes ? Territoires révés, Territoires normalisés.

Commissaire d'exposition : Isabelle Arvers

INFOS PRATIQUES

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Paris (19^e)
19 et 20 novembre : colloque
18 novembre : marche urbaine avec visite des expositions organisées dans le cadre du colloque

Parcours complet :

Du 15 au 23 novembre :
exposition à l'Espace des arts sans frontières, Paris (19^e)
Du 18 au 22 novembre :
exposition à l'Espace Shakirail (Association Curry Vavart, Paris (18^e)),
Pré-vernissage le 12 novembre
Novembre 2015 :
exposition à la Galerie Immanence, Paris (15^e),
Espace Ygrex, Paris (13^e) et Espace IPRAUS, Paris (19^e)
Expositions, colloque et parcours en entrée libre



JEUDI 19 NOVEMBRE
> SAMEDI 21 NOVEMBRE

PERFORMANCES ET CONCERTS AUDIOVISUELS

FESTIVAL BRUITS BLANCS

C'est sans aucun doute aujourd'hui l'un des festivals les plus pointus en matière de recherches sonores et musicales et littéraires... Un laboratoire avec ses précipités, ses créations impromptues et éphémères, son ambiance de petit club pour aventuriers et passionnés de l'expérimental. Le tout sous la baguette du musicien Franck Vigroux, très présent dans cette première Biennale.

Dates/horaires :

Le jeudi 19 novembre à 19h30 :
• *MicroMacroM*, pièces de Joseph Kudirka, Tom Johnson et La Monte Young
• *Centaure*, Kurt d'Haeseleer et Franck Vigroux
• *Vaisseaux*, Annabelle Playe (électronique) et Marc Siffert (électronique, contrebasse)

Le vendredi 20 novembre à 19h30 :
• *Morphist*, CHDH
• *Newen*, Julie Rousseau
• *Ire ensemble*, re-création de *La Légende d'Eer*, Iannis Xenakis (avec Kasper Toopltz, Hélène Breschand, Philippe Foch, Franck Vigroux, Deborah Walker et Zac Cammoun)

Le samedi 21 novembre à 17h :
créations réunissant musiciens, performers et écrivains (programmation en cours).

INFOS PRATIQUES

Anis Gras, Arcueil (94)
Programme complet sur www.liliesdelautre.com